**Создание мультфильма на уроке как способ понимания и усвоения материала**

**Баландина Зульфия Минникорамовна,**

**учитель математики высшей**

**квалификационной категории,**

 **МАОУ СОШ № 17**

**г. Березники, Пермский край**

Помните старый, но актуальный анекдот про школьного учителя, которому уже самому все понятно, а ученикам все еще нет? Как объяснить так, чтобы все учащиеся и дети с особыми образовательными потребностями усвоили материал? Извечный вопрос…

Точно, а если перенести опыт внеурочной деятельности на урок. Мы делаем мультфильмы на уроке. Необычно? Но в рамках системно-деятельностного подхода надо дать ученику действовать самостоятельно.

 Многолетний опыт обучения и специальные психолого-педагогические исследования показали, что эффективность обучения зависит от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Чем более разнообразны чувственные восприятия учебного материала, тем более прочно он усваивается. Эта закономерность уже давно нашла свое выражение в дидактическом принципе наглядности. Название этого принципа происходит от слов - взгляд, осмотр, глядеть, смотреть.

Наглядность содействует выработке у учащихся эмоционально-оценочного отношения к сообщаемым знаниям. Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс усвоения.

Анимация здорово помогает при усвоении различных понятий, законов и формул. В процессе создания мультфильма учащимся приходится повторять один и тот же ход рассуждений несколько раз. Доказательства или алгоритм выполнения решения, трудные для понимания моменты легче усваиваются, если показать их в динамике. С помощью мультфильмов можно решить несколько задач в образовании:

* 1. знания, полученные самостоятельно, усваиваются прочно;
	2. учащиеся учатся моделировать;
	3. развиваются коммуникативные навыки, а также ученик выступает в роли учителя.

Принцип наглядности в классах с инклюзивным обучением на уроках математики, осуществляется через мультфильмы, созданные самими учащимися. Таким образом, учащиеся лучше понимают и закрепляют учебный материал. Учащиеся иллюстрируют свойства математических действий (распределительное свойство, возведение одночлена в степень и др), теоремы (о сумме углов в треугольнике), вывод формул площадей фигур.

Активно вовлекаются в процесс создания мультфильма дети с особыми образовательными потребностями. Планируя будущий мультфильм, учащиеся продумывают основную идею, абстрактные правила иллюстрируют реальными моделями из жизни, делают эскизы персонажей, подбирают материалы для изготовления мультфильма. Создавать мультфильмы можно из любых материалов (пластилин, песок, бумага и т.д.). Мы начинали с пуговиц.

Мультфильм можно делать на любых предметах, везде, где есть открытия, где решаются учебные задачи. Но есть риск заиграться, уйти в развлекательную область данного вида деятельности. А так как группы состоят из учащихся разного уровня обученности, есть риск, что лидеры возьмут на себя создание модели, а остальные отсидятся. Поэтому необходимо предусмотреть для детей с **особыми образовательными потребностями варианты обратной связи с учителем по результату выполненной работы. Это дает возможность судить об усвоении материала, о движении мысли учащихся к пониманию сути явления.**

Создание мультфильма – эффективный приём учебной деятельности, позволяющий повысить качество обучения, в результате применения которого развиваются у учащихся способности не только искать, анализировать и применять, но и создавать субъективно новую учебную информацию: результат исследования, эксперимента, моделирования. Учащиеся становятся создателями информации.

Принцип наглядности обучения способствует приобретению осознанных знаний, вызывает познавательную активность учащихся и учащихся **особыми образовательными потребностями**, помогает достижению прочности знаний, осуществлению связи теории с практикой, доступности обучения и других дидактических принципов.