Выступление на заседании педагогического совета по теме
«Мотивация учения – основное условие успешного обучения в условиях реализации ФГОС»

Мастер-класс «Самодельный мультфильм»

от 17.03.2021 г.

Баландина З.М., учитель математики
высшей квалификационной категории

«Преподаватель обязательно должен уметь сам снимать ролики. Только так он сможет объяснить детям, как создавать мультфильмы. Учитель не должен стать профессиональным мультипликатором, ему не обязательно гнаться за участием в конкурсах, ему просто важно быть на шаг впереди, знать какие-то приемы съемки, хитрости.» Арнаутова Н.А., специалист в области дидактической мультипликации

Мастер-класс– это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Цель: обобщение опыта создания самодельного дидактического мультфильма.

Задачи: познакомить коллег с технологией самодельного дидактического мультфильма;
показать приемы создания мультфильм;
снять мультфильм.

Средства наглядности повышают интерес к знаниям, делают более легким процесс усвоения, но статичные слайды презентации и другой демонстрационный материал, приготовленный учителем, не очень эффективны. Мультипликация - это построение динамических визуальных моделей. А это нужно было всегда. Вспомните «Вовка в тридевятом государстве», «В стране невыученных уроков», «На задней парте». Но на каждую тему урока мультфильмов нет, да и готовые мультфильмы учащиеся смотрят невнимательно, не могут долго следить за сюжетом. Создать мультфильм своими руками, дать ученику действовать самостоятельно. В канве современного системно-деятельностного урока – это решение.

Помните старый, но актуальный анекдот про школьного учителя, которому уже самому все понятно, а ученикам все еще нет? Как объяснить так, чтобы даже самый слабый ученик усвоил материал? Извечный вопрос… А если перенести опыт внеурочной деятельности на урок? Будем делать мультфильмы на уроке! Необычно? Но в рамках системно-деятельностного	презентация

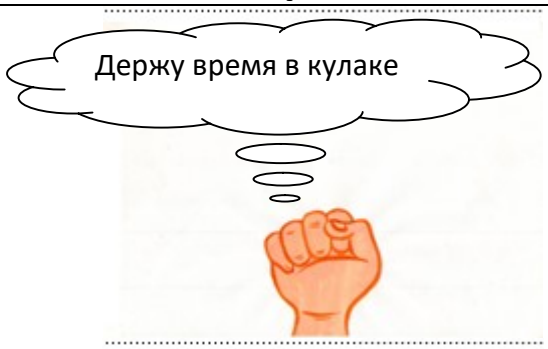
подхода надо дать ученику действовать самостоятельно.	
Анимация хорошо помогает при усвоении различных понятий, законов и формул. В процессе создания мультфильма учащимся приходится повторять один и тот же ход рассуждений несколько раз. Доказательства или алгоритм выполнения решения, трудные для понимания моменты легче усваиваются, если показать их в динамике.	с помощью мультфильмов можно решить несколько задач в образовании ✓ Обеспечить учащимся прочное усвоение знаний, полученных самостоятельно ✓ Научить учащихся моделировать ✓ развить коммуникативные навыки, ✓ привлечь учеников в качестве помощников, равноправных партнеров на уроке
Для создания мультфильма учащимся желательно иметь минимальные навыки, полученные на краткосрочных курсах. Правда, у нас были сначала 3 года в мультвидеостудии « Волшебный фонарь».	Слайд этапы создания мФ Написать сценарий Разработка персонажей Раскадровка Аниматик Монтаж и озвучивание
Планируя будущий мультфильм, учащиеся продумывают основную идею, делают эскизы персонажей, подбирают материалы для изготовления мультфильма. Создавать мультфильмы можно из любых материалов (пластилин, песок, бумага и т.д.). мы начинали с пуговиц.	Роли в группе сценаристы, художники, фотографы, звукорежиссеры, монтажеры.
	Оборудование Штатив Фотоаппарат(планшет, телефон с камерой, веб-камера, документ-камера) Программа для монтажа видео
Мультфильм можно делать на любых учебных предметах, везде, где есть открытия, где решаются учебные задачи. Но есть риск заиграться, уйти в развлекательную область данного вида деятельности. А так как группы состоят	

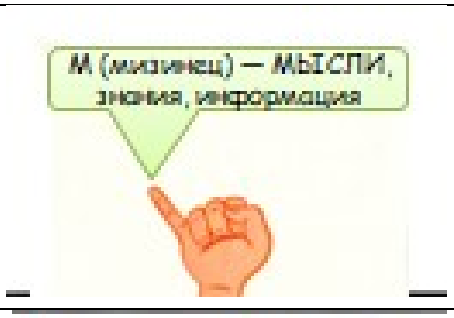
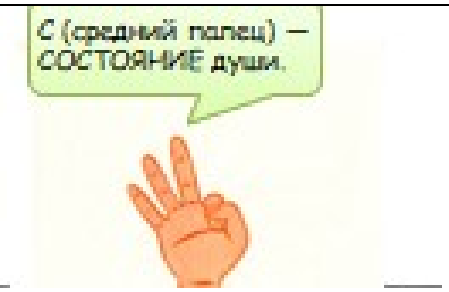
из учащихся разного уровня обученности, есть риск, что лидеры возьмут на себя создание модели, а остальные отсидятся.	
Создание мультфильма – эффективный приём учебной деятельности, позволяющий повысить качество обучения, в результате применения которого у учащихся развиваются способности не только искать, анализировать и применять, но и создавать субъективно новую учебную информацию: результат исследования, эксперимента, моделирования. Учащиеся становятся создателями информации. Срезы знаний по темам показывают, что в классе, где используется методика самодельного мультфильма, результаты выше, чем в классах с традиционным способом подачи материала	
Просмотр фильмов.	Демонстрация фильма, составленного из м/ф детей ttps://cloud.mail.ru/public/65LG/4vPJafPs2 ttps://cloud.mail.ru/public/2deG/8rS6oeQXj
Работа съемочной группы Техническое задание прилагается	Консультация
Переход на PowToon А если вы сами хотите сделать простые анимированные видеоролики и презентации, затратив минимум времени, воспользуйтесь PowToon. Он-лайн ресурс предназначен для создания анимированных презентаций. Ресурс ориентирован на учеников для создания собственных презентаций. Преподаватели могут использовать их для анимационных роликов при дистанционном обучении. Для вас 7-8 шагов в освоении программы	

Техническое задание для группы.

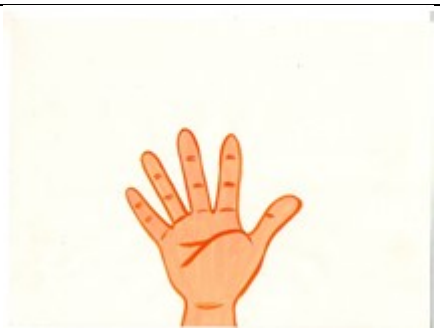
Перед вами раскадровка и сценарий мультфильма «Рефлексия «5 пальцев».

Выполните съемку мультфильма с помощью документ-камеры.

Раскадровка	Сценарий
 1 2 3 	Заголовок… Тщательный анализ прошедшего дня по этой методике поможет вам сформировать правильный настрой на следующий день. Достаточно лишь посмотреть на ладонь правой руки и по первым буквам названия пальцев вспомнить параметры, на основании которых осуществляется контроль.

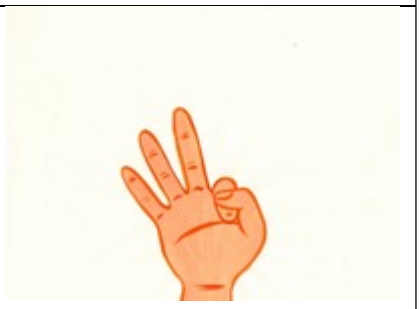
4 	**М (мизинец) — МЫСЛИ, знания, информация.** Что нового я сегодня узнал?
5.	**Б (безымянный) — БЛИЗОСТЬ к цели.** Что я сегодня сделал и чего достиг?
6. 	**С (средний палец) — СОСТОЯНИЕ духа.** Каким было сегодня мое настроение, расположение духа?
7.	**У (указательный) — УСЛУГА, помощь, сотрудничество.** Чем я сегодня помог другим?
8.	**Б (большой палец) — БОДРОСТЬ, физическое состояние.** Что я сделал сегодня для моего здоровья, поддержания моих физических сил?
9.	**А в конце сожмите пальцы в Кулак: буква К.** Концентрация на цели. Каковы были цели сегодняшнего дня и каким образом я приближал к себе эти цели?

10.



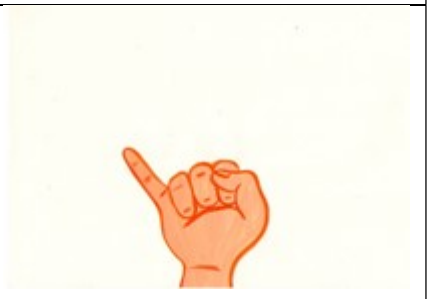
11.

12.

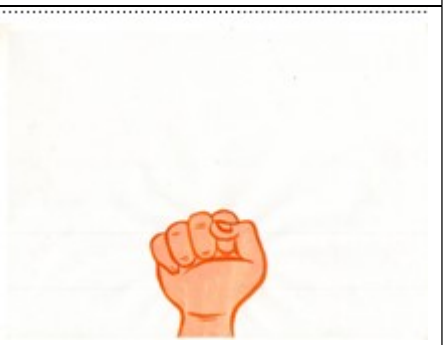


13.

14.



15.



Просмотрев таким образом главные линии прошедшего дня, вы формируете основу для правильного построения дня завтрашнего.

А значит, приближаете себя к намеченным целям и непременно достигнете их!

Сценарий фильма «Держать время в кулаке»

(рабочее название, можно придумать свое)

Тщательный анализ прошедшего дня по этой методике поможет вам сформировать правильный настрой на следующий день.

Достаточно лишь посмотреть на ладонь правой руки и по первым буквам названия пальцев вспомнить параметры, на основании которых осуществляется контроль.
Концентрация на цели. Каковы были цели сегодняшнего дня и каким образом я приближал к себе эти цели?

М (мизинец) — МЫСЛИ, знания, информация.

Что нового я сегодня узнал? Какие знания приобрел? Что придумал сам, что толкового услышал от других? Где мне это пригодится? Какие были сегодня ошибки, какие выводы сделал из их анализа, где и как смогу это использовать?

Б (безымянный) — БЛИЗКИЕ.

Честно ответьте себе на вопрос, что я в этот день сделал для своих близких и родных? Уделил ли время детям, супругу, родителям, как планировал? Каждый день, но хотя бы одну приятную мелочь для своих близких надо сделать обязательно. Кому-то приходится вздыхать: «Вот, виноват я перед отцом и матерью, не успел я…» Не вздыхайте. Позвоните родителям!

С (средний палец) — СОСТОЯНИЕ души.

Каким сегодня было мое настроение, расположение духа? Отлично, если это будут ответы: «хорошо», «радостное состояние», «интерес», «великолепно». А если: «Ну, неплохо», «ничего», «так себе», «ну почему?!», «достали» и «надоело…» — это неудачный настрой, имеет смысл завтра поработать с ним внимательнее.

У (указательный) — УСЛУГА, помощь, сотрудничество.

Вспомните, кому был сегодня полезен, чем я помог другим, какие услуги оказал, кого благодарил? Совершая услуги, мы создаем свое позитивное отношение к людям и людей к нам.

Б (большой палец) — БОДРОСТЬ, физическое состояние.

Что я сделал сегодня для моего здоровья, поддержания моих физических сил? Что позволило отдохнуть, восстановить силы?

А в конце сожмите пальцы в Кулак: буква К.

Концентрация на цели. Каковы были цели сегодняшнего дня и каким образом я приближал к себе эти цели?

Если все вопросы техники пяти пальцев положительные. Значит, ваша цель близка и вы обязательно ее достигните.

Техническое задание для съёмочной группы

1. Распределите роли:

Оператор-монтажер (съёмка с помощью программы MediaImpretion)	**Художник** (надписи на стикерах в соответствии с раскадровкой)	**Мультипликатор** (Расположение объектов для съёмки под документ-камерой)	**Звукорежиссер** (озвучка при показе в соответствии с сценарием)

2. Используя этот сценарий и раскадровку, выполните съёмку покадрово в соответствии с раскадровкой.

Алгоритм съёмки:

- ✓ **Мультипликаторы.** Располагайте кадр и стикер под документ-камерой в соответствии с раскадровкой.
- ✓ **Оператор-монтажер.** Делайте снимок кадра с помощью кнопки «Захват» («Capture») одним кликом.
- ✓ **Художник.** В соответствии с раскадровкой делайте на стикерах надписи.
- ✓ **Звукорежиссер.** Выполните озвучивание фильма в соответствии с сценарием.

3. Просмотрите отснятый материал (ярлык «web cam Media Cupture» на рабочем столе) в режиме просмотра изображений.
   Примечание. Определите с какой скоростью будете менять кадры (кадры 4-9 содержат надписи и в сценарии есть к ним комментарии. Кадры 10-15 можно менять побыстрее, чтобы появился эффект движения пальцев)

4. Продемонстрируйте полученный материал, озвучивая кадр в соответствии со сценарием.